

**Adam Lizakowski**

**200 kg trotylu**

**Albo**

**Poeta się pyta...**

Niewinny most zbudowany na  
Początku wieku XX nad rzeką Piławą  
Skazany został na zagładę jak jego rówieśnik  
Człowiek urodzony w tym samym czasie  
To że uniknął losu wielu ludzi i mostów  
Graniczy z cudem  
Dlaczego ocalał nigdy się nie dowiemy

*Sytuacja była bardzo niebezpieczna było 200 kg trotylu, czyli w promieniu 100 metrów wszystkie budynki wyleciałyby w powietrze. Trotyl był ulokowany około 80 cm w głąb ziemi w pasie jezdni.*

Most otrzymał z rąk saperów drugie życie  
Drugą szansę drugą wrażliwość na koła  
Nogi muzykę płynące pod nim wody  
Uderzenie kaczych skrzydeł przelatujący  
Szept traw szloch płaczących wierzb gwizd  
Wiatru pod nim przelatujący - sam nie został  
Wyrzucony w powietrze ani wystrzelony - cud

*Według informacji Urzędu Miasta w strefie zagrożenia mieszka prawie 600 osób. Dzierżoniów już zabezpiecza schronienie i wyżywienie dla każdej osoby, która musiała opuścić swoje mieszkanie i przygotowuje się do zabezpieczenia schronienia i posiłków dla ewakuowanych mieszkańców na wypadek, gdyby akcja trwała kilka dni.*

Most wciąż żyje (jest obecny) ale nie ma ludzi  
Z jego pokolenia śmierć spóźniona o sekundę  
A może nawet minutę lub godzinę oszczędziła go  
Ale nie oszczędziła bólu starzenia się zmagania się  
Z codziennym trudem egzystencji – człowiek  
Most rozchorował się nie oszczędzano go  
Ani on się nie oszczędzał

*Władze miasta udostępniły dla wszystkich ewakuowanych mieszkańców, którzy nie mogli zatrzymać się u rodziny lub znajomych, pomieszczenia kina Zbyszek - można było w ciepłym i bezpiecznym miejscu przeczekać akcję usuwania niewybuchów. Udostępniono również pomieszczenia w Hotelu OSiR przy ul. Strumykowej .*

Poeta się pyta:

Czy Burmistrz Miasta Dzierżoniów

Dariusz Kucharski

Wystawi fakturę pani kanclerz Niemiec

Angeli Merkel  
Czy Niemcy a nie faszyści czy hitlerowcy  
Ale właśnie Niemcy zapłacą za pracę wielu  
strach i lęk ludzi  
Czy Niemcy wyrównają koszty tego co zniszczyli  
I chcieli zniszczyć

*Z informacji uzyskanej z patrolu saperskiego wiemy, że zabezpieczono 200 kg trotylu i był to trotyl niemiecki, była więc to pozostałość po II wojnie światowej.*

Most nad Piławą nie mogę powiedzieć  
Że go znałem albo że się z nim przyjaźniłem  
Nigdy z nim nie rozmawiałem przechodziłem  
Raz śmiałym krokiem raz żółwim przekonany  
O swojej wyższości nad nim był miłym praszczurem  
skrótom dodającym siły moim nogom pomagał  
Nabierać rozpędu pod górkę na ulicy Pocztowej

*Do Dzierzoniowa jadą dodatkowe Oddziały Prewencji Policji z Wrocławia, by jeszcze bardziej zabezpieczyć teren i pilnować by nie doszło do włamań czy innych zdarzeń.*

Most jak księga stara zniszczona  
Na której kartach zapisano nie ręką  
Ale ludzkimi stopami historię miasta  
Państwa wypędzonych i wypędzanych  
Z lotu kaczkki krzyżówki lub cyranki  
Wygląda jak nawias wzięty przez historię  
Zawsze i wiecznie ta sama historia  
Ale nigdy nie wyssana z palca historia

*Wojewoda dolnośląski czuwa nad całą akcją i jest w stałym kontakcie z burmistrzem Dzierzoniowa.*

Poeta musi pisać wiersze obserwować życie  
Być w stałym kontakcie z nim  
Pisać o budowie mostów i o narodzinach  
Małpki kapucynki czubatej w dorzeczu Amazonki  
Życie-kontakt być w kontakcie uruchamiać kontakty  
Pod żebrami klatki piersiowej w brzuchu  
Powstaje wiersz pierwszy kontakt łączności  
Wiersz jest jak nieoczekiwany lekki ból  
Drobiazg minie  
Teraz nie ma czasu na pisanie wierszy są  
Ważniejsze sprawy (jakie?) któregoś dnia  
Poezja staje się sprawą najważniejszą  
Jak choroba która decyduje o wszystkim  
Co składało się na dotychczasowe życie

*Ewakuowani mieszkańcy!, którzy nie mają przy sobie leków mogą zgłaszać się do Szpitala Powiatowego w Dzierżoniowie, tam zostaną wypisane im recepty. Szpital nie daje leków!*

Most i życie mieszkańców wychodzi  
Na przeciw poety on to rozumie  
Materiał wybuchowy trotyl  
Staje się materiałem do pracy  
Poeta i saper muszą być ostrożni  
To jest rzeczywistość a nie fikcja poetycka  
Różnica pomiędzy trotylem a słowem  
Jest niewielka jak materia z niej powstają  
Galaktyki albo materia poematu  
Na miejsce dotarli saperzy.

*Prace saperów mogą trwać całą noc. Ewakuowani mieszkańcy będą musieli spędzić noc poza domem. Saperzy mają poinformować władze Dzierżoniowa, czy akcja neutralizacji niewybuchów skończy się dzisiaj, czy będzie wielodniowa.*

Wielu zwykłych zjadaczy chleba nie utożsamia się  
Z akcją neutralizacji niewybuchów  
Wyzuci mieszkańcy z własnych  
Nie wybuchają płaczem -  
Gwałtowny przyływ wrażeń, ale nie eksplozja uczuć -  
Ewakuacja przymusowa czy dobrowolna  
Nie życzy się jej nikomu „ z całego serca jak  
Powodzenia” taka fraza codzienności zakorzeniona  
We własnym myśleniu - zarezerwowana dla  
Śmiertelnie chorych ma życie

*Ulice Batalionów Chłopskich, Kościuszki i fragment ulicy Kilińskiego zostały zamknięte. Do Bielawy można dojechać wyłącznie przez Pieszycę lub Piławę Dolną. Do Pieszyc można dojechać przez strefę ekonomiczną.*

Poeta się pyta:  
Czy Burmistrz Miasta Dzierżoniów  
Dariusz Kucharski  
Wystawi fakturę pani kanclerz Niemiec  
Angeli Merkel  
Czy Niemcy nie faszyści nie hitlerowcy  
Ale Niemcy zapłacą za pracę wielu strach i lęk ludzi  
Czy Niemcy wyrównają koszty tego co zniszczyli  
I chcieli zniszczyć

*Dzierżoniów 10 listopada, 2017*

*Adam Lizakowski, poeta, tłumacz poezji amerykańskiej m.in. Walta Whitmana, W.C. Williamsa, Allena Ginsberga, Langstona Hughesa, Carla Sandburga i Boba Dylana. Autor Sowiogórskiej Trylogii Poetyckiej, ( Legenda o poszukiwaniu ojczyzny, Dzieci Gór Sowich, Pieszyckie Łąki). Z angielskiego*

*przełożył ponad 50 wierszy chińskiego filozofa i poety Lao Tse, oraz wiele wierszy perskiego poety z XII w. Rumiego. Od wielu lat promotor kultury polskiej za granicą. Odznaczony za swoją działalność „Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Studiował na Columbia College Chicago (BA) i Uniwersytecie Northwestern w Chicago (MA). Najnowszą jego książką jest „Dziennik pieszycki” wydany przez wydawnictwo Bibliotheca Bielaviana w serii pt. Sudecka poezja i proza w 2016 roku. Jest członkiem redakcji literackiego magazynu TriQuarterly wydawanego przez Uniwersytet Northwestern w Evanstone, USA. Magazyn ten jest międzynarodowym pismem studenckim zajmującym się sztuką pisania oraz kulturą w szerokim słowa znaczeniu, przede wszystkim słynie z publikacji wywiadów z pisarzami / twórcami/*